

Bouquets de Moissons - Cannage - Rempaillage

Complexe Delesalle - Rue du Dr ROUX - 59493 VILLENEUVE D'ASCQ  
*gjegeendec*

# Bouquets De Moissons

Juin 2014

# Conseil d'Administration

Président d'honneur: M. Roland **MILLESCAMPS**

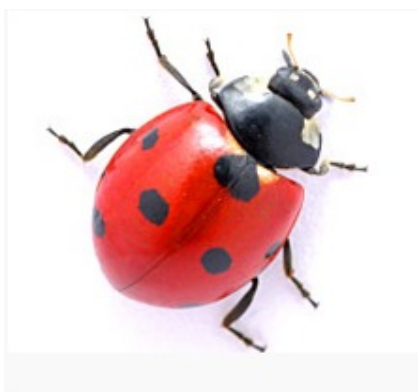
Présidente: Mme Françoise **DHORDAIN**

Trésorière: Mme Bernadette **CASTELAIN**

Secrétaire: Mme Lucette **BOURDELET**

Membres: Mme Marie-Christine **VANDECKERCKHOVE**,  
Mme Monique **CAMBIER**

Animateurs: M. **VINCKIER**



Impression: Mairie de Villeneuve d'Ascq - Ne pas jeter sur la voie publique  
Maquette: [glegendre59@hotmail.fr](mailto:glegendre59@hotmail.fr)

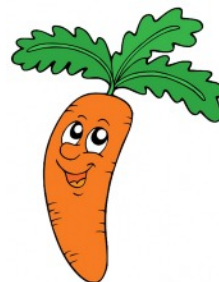
## histoires des mots.

### Origine lointaine: **Tapioca**

Au XVIII<sup>e</sup> siècle. Les Portugais ont importé le nom et l'aliment des amérindiens du Brésil. Pour les Tupi et les Guarani, le mot se compose de tipi (signifiant résidu) et ok (presser). On retrouve cette féculé de racine de manioc dans la cuisine d'Afrique et d'Asie. En Thaïlande, une entreprise emploie désormais le tapioca pour produire des assiettes biodégradables! Au goût neutre, et formé d'amidon, il va servir à épaissir les préparations. En France, dans les années 1920-40, il agrémentait le potage. Aujourd'hui, il est utilisé surtout dans les desserts.

### D'où vient?: **Carotte**

Le latin carota était le nom de la racine comestible, et non de la plante entière. Il existe une multitude de carottes, allant du blanc au violet, en passant par le jaune. En 2011, plus de 500 d'entre elles ont été inscrites au catalogue européen des espèces et variétés. On distingue celle de l'Est, souvent violette ou jaune, qui a été domestiquée dès le X<sup>e</sup> siècle au Moyen-Orient, et celle de l'Ouest, que nous connaissons bien, à la racine tout orange, issue de sélections naturelles au XVI<sup>e</sup> siècle.



### **Genêt;**



Dès avril, la floraison de cet arbuste annonce le printemps qu'il enchante avec ses boules jaunes. Nommé Geneste, en ancien français, il aurait donné son nom à la dynastie princière des Plantagenêt, d'où sont issus de rois d'Angleterre, comme Richard Cœur de Lion. Les ancêtres, Geoffroy V, dit « Lebel », nous avait pour effet, pris l'habitude d'or des son chapeau d'une grande branche de jeûner. Il aimait tellement cette fleur qu'il en avait fait planter sur ses terres. Les noms de famille Genest, ou Genet ou encore Gineste proviennent de cette fleur.

### **La primevère,** *Dotée de certains pouvoirs magiques.*

Son nom vient du latin primo vere, « au début du printemps » ces jolies fleurs en forme de clochette annoncent, en effet, le réveil de la nature après un long hiver. De là à leur prêter des pouvoirs surnaturels (indiquer des trésors cachés, rendre les fées visibles aux humains...), il y avait qu'un pas ! En allemand, on les appelle ainsi *schlüsselblumen* (les fleurs-clefs), car elle conduit, dit-on, aux châteaux enchantés.



### **Le coucou:** *Il nous mène vers des trésors cachés*



Les personnages des contes populaires, comme les fées, exultent à l'approche du printemps. Celles-ci aiment les coucous, qui pointent leur nez dès la fin de l'hiver. Pour les remercier, des êtres imaginaires les ont pourvus d'un pouvoir ; celui indiquant l'or caché. C'était du moins ce qu'affirment les légendes ! Aussi, les coucous étaient recherchés par les apothicaires du Moyen Âge pour leurs vertus sédatives et antirhumatique.

### **Le Millepertuis:** *Il nous fait sourire.*

Radieuse, jadis associé à la magie blanche, nous cette belle plante n'a pas fini de nous faire du bien. Ses pouvoirs positifs sur les mœurs ont été validés par de nombreux tests cliniques : ils n'ont rien à envier aux antidépresseurs chimiques ! Pas étonnant que le millepertuis soit devenu le fit aux médicaments le plus prescrit contre la dépression nerveuse. Son nom fait référence à l'aspect de sa feuille qui semble percer de nombreux trous.



**Le thym:** *pour une vision irréaliste*



Comme les primevères, cette plante aromatique permettait de voir des êtres magiques comme les fées. Il suffirait pour cela de se procurer une tisane avec des feuilles de thym (du grec thymon, espèce de sarriette) cueillis là où les belles aiment gambader... Pour mettre toutes les chances de son côté, mieux vaut y ajouter quelques brins d'herbe qu'elles ont foulés. Si elles ne sont toujours pas visibles, au moins la tisane servira de remontant. Ses vertus antiseptiques et antivirales sont prisées depuis des millénaires !

**La saxifrage à clochettes:** *Infiltrée dans la roche*

Cette plante des Alpes-Maritimes (*Saxifraga florulenta*) enchantent passer fleurs en clochette blanche et mauve dressée en épi. Pour l'admirer, mieux vaut s'armer de patience de petits. Sa floraison n'intervient qu'une fois pendant son cycle de vie, au bout de 40 ou 75 ! Son nom vient du latin saxum (rocher), et frangere (briser), en référence à son habilité à s'infiltrer dans les parois rocheuses



**Le lierre:** *Un isolant naturel.*



Il n'a pas attendu l'engouement dont jouissent les murs végétaux pour conquérir les hauteurs. Le lierre (ou *Hedera helix*), vers Dino façade depuis des siècles. Ses crampons peuvent endommager les peintures, mais contrairement aux idées reçues, le végétal de la mine pas les parois en s'infiltrant dans les crevasses. Ses atouts une croissance rapide et un feuillage dense qu'il garde en hiver, protégeant les maisons des intempéries chose rares, il s'agit d'une liane originaire d'Europe et non des zones tropicales, comme la plupart de ses cousines

**L'Hortensia grimpant:** *Muni de crampons.*

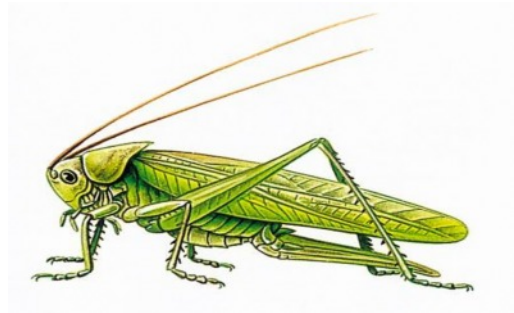
Sa spécialité ? Partir à l'assaut d'un mur par la façade nord. Grâce à ses crampons, cette belle grimpante (*hydrangea petiolaris*) est capable de s'accrocher aux parois les plus lisses. En quelques années, ces fleurs vaporeuses couleur crème peuvent recouvrir toute une façade. Comme elle résiste bien au froid, fait rare pour une espèce de ce type, on la plante volontiers à l'ombre. L'hortensia viendrait du latin flos hortorum, fleurs des jardins.



## Animaux.

### Sauterelle:

Le mot désigne des centaines d'espèces (6400) nous ! Son nom est dérivé du verbe « sauter » comportement caractérisant l'insecte. Un groupe d'étudiants de Montréal vient de gagner la bourse pour le développement pour un projet de farine à base de sauterelles moulues dans les pays du Sud. Une solution au manque de protéines des pays pauvres.



### Grillon :



Emblème du sud de la France, il en existe une vingtaine d'espèces dans l'Hexagone et plus de 5000 dans le monde. Seuls les mâles chantent, en frottant les elle les unes contre les autres. En France, les élevages des commercialise « séchés », a croqué en apéritif ou à cuisiner. Le grillon contient trois fois plus de protéines que le bœuf, à poids égal. Il est également riche en minéraux, tels que le calcium, le magnésium, le fer et encore le phosphore.

### Criquet:

Son nom dérive de l'anomatopée *trikk* produite, aussi, par son cousin le grillon. La grande famille de cet insecte est pas toujours appréciée par les humains. Ainsi, le criquet pèlerin symbolise l'une des plaies de l'Égypte, dans la Bible. L'espèce peut ravager des cultures ! Mais les temps changent : on peut trouver ces mêmes criquets lyophilisés et prêts à consommer !.



# les arbres.

## **Les IFS de l'Eure.** *Les plus larges.*

Dans le petit cimetière de la Haye-de-Routot ce cache de force de la nature. Deux ifs, l'emblème d'immortalité, et doublage est estimé entre 1300 et 1600. Des siècles passant, leur temps s'est creusé, jusqu'à former des cabanes naturelles aux dimensions impressionnantes. Un orchestre de musique de chambre peut y jouer ! Et récemment, 40 enfants s'y sont glissés aisément ! Aujourd'hui, elle abrite une chapelle dédiée à Sainte-Anne, et l'autre un oratoire.



## **Le Tilleul de Luchaux:** *Le plus romantique*



À force de pousser l'un contre l'autre, ces deux tilleuls, à Luchaux (Picardie), on finit par souder leurs troncs pour ne plus former qu'un seul arbre. Une tradition est assimilée dans la région. On incite les jeunes mariés à faire la course vers eux, le premier qui se faufile au milieu sera celui qui portera la culotte au sein du ménage. À ce petit jeu, les arbres-amant ont souvent vu des femmes s'imposer.

## **Le Pin d'Alep:** *de Miramas-le-Vieux.*

A Miradas-les-vieux (Bouches-du-Rhône), ce pain veille telle une sentinelle à l'entrée du village. Après avoir poussé vers le ciel, celui-ci a pris le parti de faire un coude et de poursuivre sa croissance... Horizontalement tant et si bien qu'il a fini par s'encaster dans les fortifications médiévales encerclant le bourg. Ils forment ainsi une arche de verdure sous les laquelle il faut passer pour accéder au château. Et sa silhouette inspire, depuis, les peintres du coin.



## **L'Oliver de Roquebrume:** *le plus vieux.*

Avec ses feuilles vert tendres, l'olivier de Roquebrune Cap Martin semble encore dans la fleur de l'âge. Et cela fait pourtant de millénaires qu'ils veillent sur cette localité des Alpes-Maritimes ! C'est le doyen des arbres de France. Son tronc sinueux aux multiples entre la s'est élargi jusqu'à atteindre 20 m de circonférence. Au livre sur le gâteau: le patriarche donne encore des fruits.



## Dictons.

- Le temps qu'il fait en juin le 3  
sera le temps de tout le mois
  - si le 10 et sereins  
on assure avoir du grain.
  - s'il pleut le 3 juillet  
il pleuvra jusqu'au 11 août
  - souvent juillet orageux  
annonce hiver rigoureux
- tels les trois premiers jours d'août,  
tel le temps de l'automne.

## Poèmes.

Le temps a laissé son manteau  
De vent, de froidure et de pluie,  
Et s'est vêtu de broderies,  
De soleil luisant, clair et beau.

Il n'y a bête ni oiseau  
Qu'en son jargon ne chante ou crie :  
Le temps a laissé son manteau !

Rivière, fontaine et ruisseau  
Portent, en livrée jolie,  
Gouttes d'argent, d'orfèvrerie,  
Chacun s'habille de nouveau :  
Le temps a laissé son manteau.

Charles d'Orléans

Déjà les beaux jours, - la poussière,  
Un ciel d'azur et de lumière,  
Les murs enflammés, les longs soirs ;  
- Et rien de vert : - à peine encore

Un reflet rougeâtre décore  
Les grands arbres aux rameaux noirs !  
Ce beau temps me pèse et m'ennuie.  
- Ce n'est qu'après des jours de pluie

Que doit surgir, en un tableau,  
Le printemps verdissant et rose,  
Comme une nymphe fraîche éclore  
Qui, souriante, sort de l'eau.

Gérard de Nerval (1808-1855)

## **SESSION DE L'ANNÉE 2014**

4 personnes en cannage, 2 en rempaillage.

Les prochaines sessions se dérouleront pour:

### **Cannage.**

Samedi  
20 - 27 Septembre  
4 - 11 Octobre  
9h - 12h puis 14h -17h

### **Rempaillage**

Jeudi  
25 Septembre  
2 - 9 - 16 Octobre  
de 9h à 12H puis 14h - 17h

### **Vanneries**

Tous les mercredis  
14h à 16h